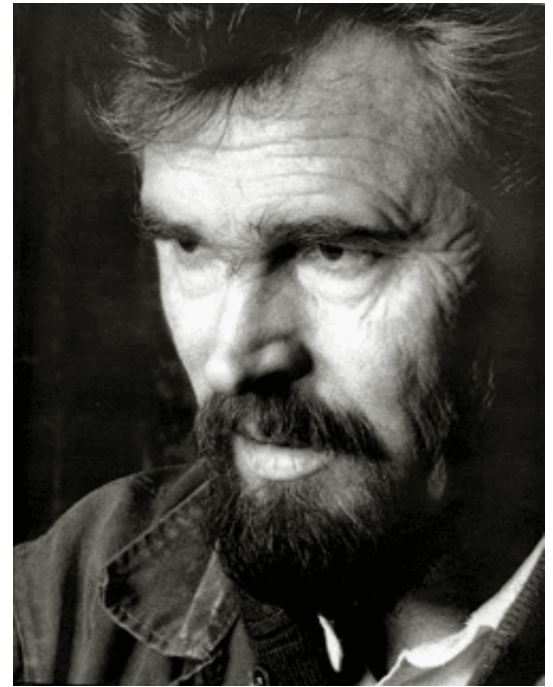


Θεόδωρος Παπαγιάννης γλύπτης



Αθηνά Νταναβάρα



Ο Θεόδωρος Παπαγιάννης είναι Έλληνας γλύπτης που γεννήθηκε στο Ελληνικό Ιωαννίνων το 1942.

Σπούδασε με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και στην Ecole des Arts Appliqués et des Métiers d'Art στο Παρίσι.

Σήμερα είναι ομότιμος καθηγητής γλυπτικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Το 2010 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών.

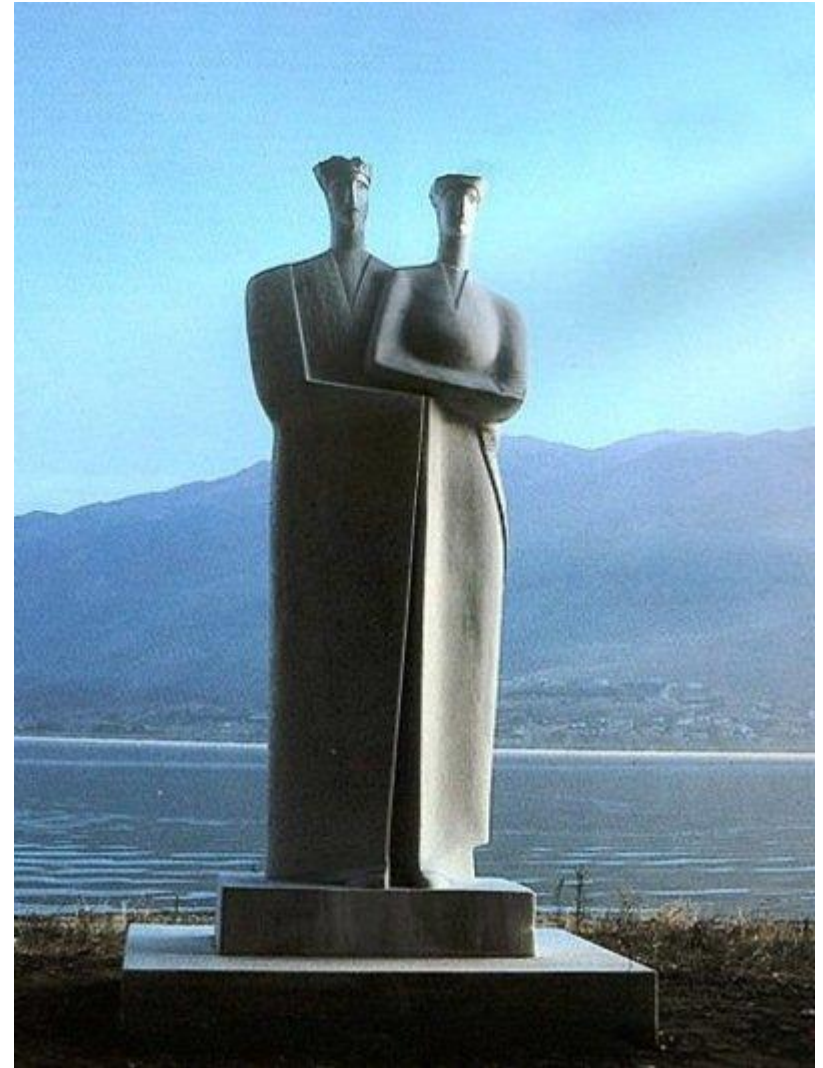
Έχει πραγματοποιήσει 45 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μνημειακά γλυπτά του βρίσκονται τοποθετημένα σε ιδιωτικούς χώρους, σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πρωτοστάτησε στη διοργάνωση Συμποσίων Γλυπτικής σε Ελλάδα και Κύπρο.

Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία σε διάφορους διαγωνισμούς που συμμετείχε.

Εκτός από τα παραδοσιακά τεχνικά μέσα της γλυπτικής, χρησιμοποιεί υλικά, φυσικά ή συνθετικά, επεξεργασμένα και συνδυασμένα με διάφορους τρόπους, ώστε να αξιοποιείται η υφή, το χρώμα και οι εκφραστικές τους ιδιαιτερότητες.



Σαπφώ, 2006, σίδηρο, Συμπόσιο γλυπτικής, Ερεσσός Μυτιλήνη



Ζευγάρι, 1996, μάρμαρο, Συμπόσιο γλυπτικής, Παραλίμνιο Ιωαννίνων



Χορεύτριες, 1980, ορείχαλκος



Φωλιά, 2001, σίδερο και ανοξείδωτο ατσάλι



Προτομή Σεφέρη, Αθήνα



Μνημείο Εθνικής Αντίστασης, 1987, Βόλος



Γλυπτό, μικρό κεραμικό



Γλυπτό, ολυμπιακών αγώνων



Οι Δρομείς, Σικάγο, πρώτο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό για ένα γλυπτό στο Αεροδρόμιο του Σικάγο. Είναι το σύμβολο της μετανάστευσης, της κινητικότητας των λαών και είναι συνυφασμένοι με τους Ολυμπιακούς Αγώνες αλλά και με τους μαραθωνοδρόμους. Φέρνουν το μήνυμα της ειρήνης, της αδελφότητας των λαών και της συνεργασίας.

Τα γνωστότερα έργα του είναι οι όρθιες επιβλητικές φιγούρες που παραπέμπουν σε αρχαία ειδώλια, έχουν συχνά υπερφυσικό μέγεθος και παρουσιάζονται συνήθως σε σύνολα με τελετουργική διάταξη ή ως εγκαταστάσεις στο χώρο.



Έξοδος του Μεσολογγίου,
σύνθεση 500 γλυπτών, κεραμικά



**Τοτέμ, 1998-2000, ξύλο, μέταλλο
σχοινιά**

Τα φαντάσματα



Τριάντα υπερφυσικές φιγούρες
φιλοτεχνημένες από τα αποκαΐδια του
Πολυτεχνείου και άλλα ανακυκλώσιμα υλικά.



Το 2009 δημιούργησε στον τόπο καταγωγής του, στο Ελληνικό Ιωαννίνων, το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης»** σε πέτρινο κτίριο που στέγαζε κατά το παρελθόν το δημοτικό σχολείο του χωριού. Το μουσείο διαθέτει πάνω από πενήντα εκθέματα.



Η αυλή του Μουσείου



Η τάξη

Στην αυλή του Μουσείου υπάρχει ένα μεγάλο φίδι που μαζεύει τα σκουπίδια και είναι ένα καλόγνωμο στοιχείο που φυλάει την αυλή και προστατεύει το περιβάλλον.



<https://www.youtube.com/watch?v=jQYiznkRLe0>

Πηγές

<https://www.mcap.gr/default.aspx>

<http://theodoros-papagiannis.gr/>

https://www.youtube.com/channel/UCIZcOpY3zzfullyNj_LRzf6Q

<http://dp.iset.gr/artist/view.html?id=886>

<http://www.papagiannismuseum.gr/>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CF%8C%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82

